

There are no translations available.

Fils d'émigrés russes installés en France après la révolution de 1917, Sacha Bourmeyster est né le 6 mars 1930 dans la banlieue de Lyon. Hésitant entre une carrière universitaire et la réalisation de bandes dessinées, il est subjugué par les ambitions picturales de celui qui va devenir pour toujours son ami, **Georges Yatridès**.

Enseignant de Russe dans le secondaire, puis assistant en Littérature Comparée à l'Université de Lyon au temps de la révolution étudiante de 1968, il soutient en 1972 sa thèse de doctorat d'Etat sur "l'hégélianisme en Russie et la naissance de l'intelligentsia".

Professeur, depuis 1973, à l'Université Stendhal de Grenoble, il y dirige le Centre d'Etudes Slaves Contemporaines, se spécialise dans l'analyse sémiologique du discours politique, publie des *Essais sur le discours*, observe les phases de la transition post-communiste en Europe Centrale et Orientale, notamment, en tant que cinéphile, habitué du Festival de Cannes, dans le domaine audiovisuel: l'interface culture nationale/marché international.

Auteur d'abord de préfaces à des catalogues d'exposition, d'articles consacrés à l'oeuvre du [gr and peintre](#)

Georges Yatridès

dans des revues d'Art, il devient son interprète privilégié et autorisé à mesure que se confirme l'ampleur des ambitions manifestées par le peintre, dès vingt ans.